WUNSCHKONZERT
UND FLIEGESTÜHLE

TINA HAASE | 27.6. – 22.8.2025
KUNSTVEREIN LUDWIGSBURG

Tina Haase

WUNSCHKONZERT UND FLIEGESTÜHLE

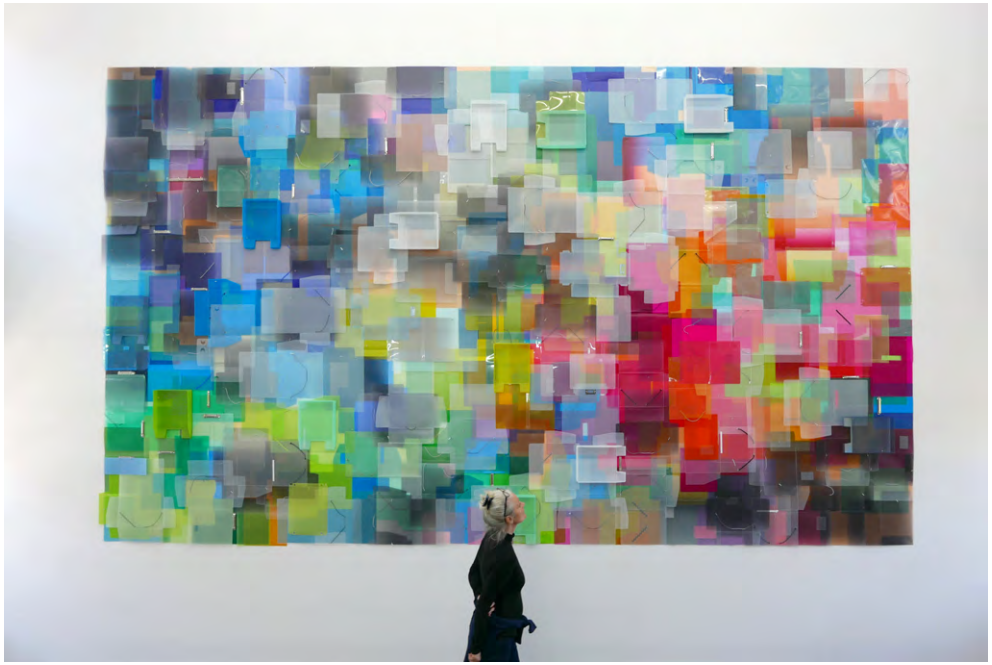
Tina Haase arbeitet mit trivialen Alltagsgegenständen. Durch einfache Handlungen wie Umordnen, Zusammenfügen, Verschieben, Aufhängen und Stapeln erforscht sie Qualitäten und Eigenschaften von Gegenständen, Räumen und Orten. Den optischen, soziologischen oder kontextuellen Besonderheiten folgend, entstehen Objekte, Skulpturen, Wandarbeiten, Raum-Installationen, Kunst am Bau und manchmal auch Filme und Performances. Sie arbeitet mit Mülltüten, Stühlen, Mappen, Frittenschalen, Kleiderbügeln, Liegestühlen, Schals, Gießkannen, Papierschirmchen, Bäckerkisten, Haarspangen etc. – nichts ist zu trivial um nicht von ihr bearbeitet zu werden. Ihre Eingriffe sind minimal, so dass das Ausgangsmaterial immer auch wieder zu erkennen bleibt.

Nicht ohne Ironie und Humor entstehen plastische Gebilde, in denen Wertbegriffe und Selbstverständlichkeiten hinterfragt werden und in denen das doppelte Sehen als Spannungsfeld zwischen Wiedererkennen und Neusehen eine wichtige Rolle spielt. Sie berührt unsere Beziehung zur Ding-Welt und entlarvt unseren funktionalen Konsumentenblick. Es ist die Sachbezogenheit, die sie zu ihren Produktionen anregt, und vielleicht gerade dadurch werden beim Betrachter unterschiedlichste Emotionen und Reflexionen ausgelöst.

In der Ausstellung die sie für den Kunstverein Ludwigsburg konzipiert, schafft sie ein 3-dimensionales Raumgemälde, das sie aus transparenten, farbigen Tüchern entwickelt, die quasi ähnlich dem Wäscheaufhängen den Raum gliedern. Dieses farbige Raumgemälde kann man begehen, wodurch sich die Perspektiven verschieben und immer neue Farbbilder vor dem persönlichen Auge entstehen. Mit dem Titel WUNSCHKONZERT fordert sie die Besucher auf, eigene Lieblingsperspektiven zu erwandern, zu fotografieren und mit #wunschkonzert auf Instagram für die Öffentlichkeit hochzuladen.

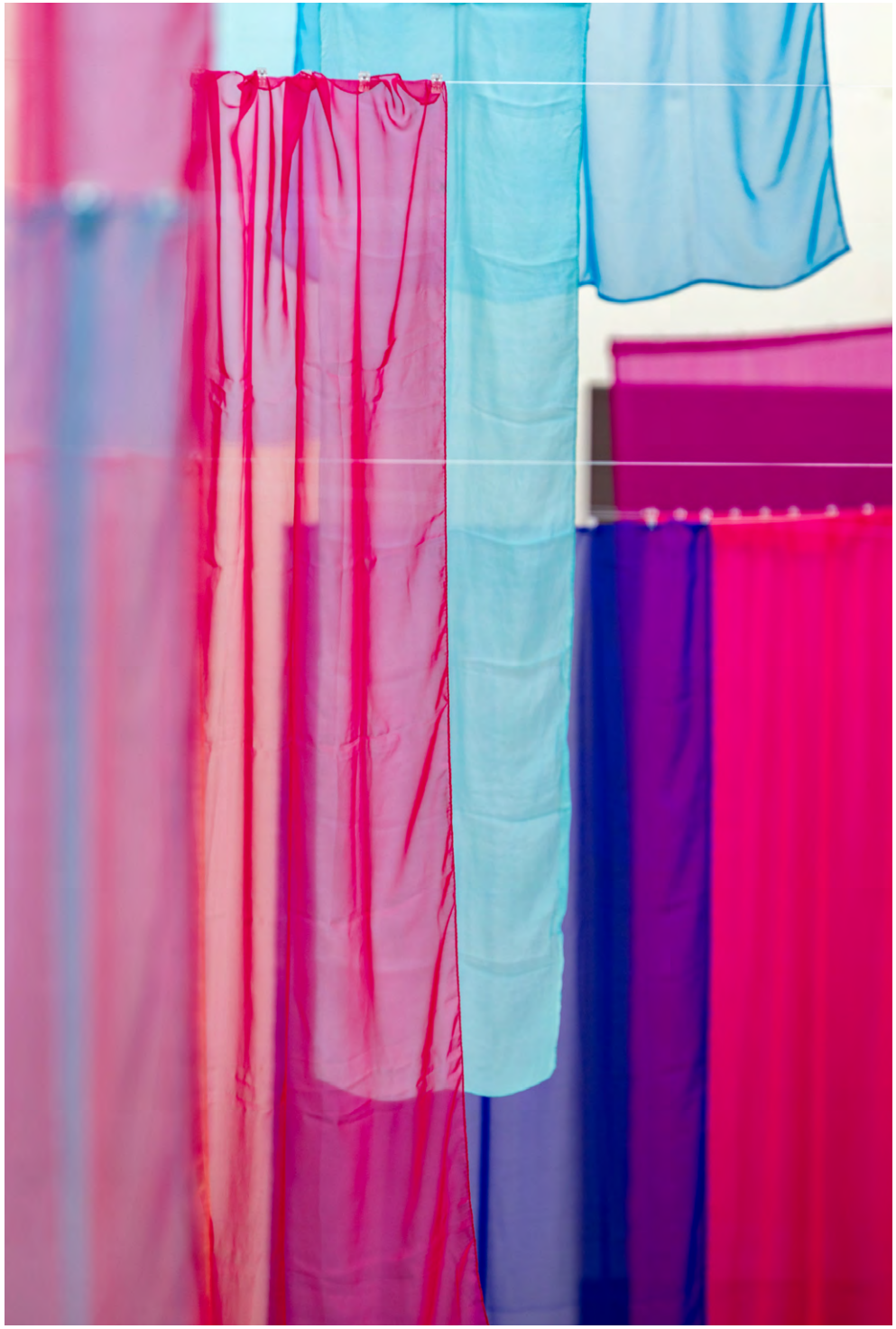
Was machen die Liegestühle nach Feierabend? Der klassische Holzliegestuhl hat es in sich, dass weiß jeder, der ihn einmal aufgebaut hat. Ähnlich der Metamorphose eines Schmetterlings, entfaltet sich der Sommerstuhl aus Latten und Stoff über trial & error mit – und ohne Fingerklemmen – durch die verschiedenen Phasen des Aufbaues. Die Arbeit FLIEGESTÜHLE bezieht sich auf die vielen möglichen anderen Aufbaustadien und treibt das Verzetteln auf die Spitze – oder zumindest in die Höhe.

Wunschkonzert, 2025



„Wieviel Farbe kannst Du noch ertragen“ 2017 , div. Kunststoffe, 3,50 x 5,70 m Ausstellung „Out of Office“, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt

O.T. 2015 Kunststoffe div. 40 x 40 x 2 cm, Köln und München



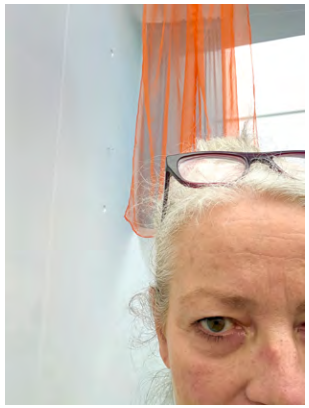
Wunschkonzert, 2025 – Foto: Benjamin Stollenberg

Wunschkonzert, 2025

Wunschkonzert Collage 2025

Fliegestühle, 2025

Fliegestühle, 2025 – Foto: Benjamin Stollenberg



Tina Haase
https://www.tinahaase.de

Tina Haase studierte Kunst an den Akademien in Münster und Düsseldorf. Ausstellungen in Deutschland, Schweiz, Österreich, Spanien, Frankreich, Belgien, Niederlande, USA und Polen machten ihr Werk international bekannt. Von 2004 bis 2007 hatte Sie die Professur für Gestaltungslehre an der Hochschule Niederrhein am Fachbereich Design in Krefeld. Von 2007 – 2024 war sie Inhaberin des Chair of Fine Arts an der TUM School of Engineering and Design der Technical University Munich. Wird vertreten von der Galerie Ulrich Mueller, Köln.

Preise / Auszeichnungen
Lighting Design – German Design Award (2023)
Artiste en Résidence: FabrikCulture Hégenheim, Frankreich (2015)
Arbeitsstipendium der Stiftung Bartels Fondation, CH in der Schweiz (2013)
Barkenhoff Stipendium, Worpswede (2004/2007)
Kunst am Bau Wettbewerb des Landes Brandenburg (2002)
Projektstipendium MA Birmingham, Alabama, USA (1995)
Förderkoje Art Cologne (1993)
Chargesheimer Preis der Stadt Köln (1992)
Jahresstipendium des Kultusministers NRW (1989)

Kunst im öffentlichen Raum
Museum of Art Birmingham / Alabama / USA (1996)
Colosseum Essen (1999)
Operettenhaus St. Pauli / Hamburg (2001)
Kunst am Bau, JVA Neuruppin-Wulkow (2003)
Kunst am Bau, Martin-Luther-Universitäts-Klinikum / Halle (2003)
Kunst am Bau, Martin-Luther-Universitäts-Klinikum / Halle (2004)
Legomauer, Ingeborg Ortner Kinderhaus München, Garching (2010)
Gaby das Bronzeschwein, Kinderkrippe Gleißnerstr. /München (2013)
Altarrückwand der Evangelische Kirche in Vohburg (2018/2019)

Wunschkonzert, 2025

Kunstverein Ludwigsburg
Eberhardstraße 1
71634 Ludwigsburg
Telefon: 0 71 41.92 91 96
kunstverein-ludwigsburg.de
mail@kunstverein-ludwigsburg.de
@kunstvereinludwigsburg

Öffnungszeiten
Donnerstag und Freitag: 14 – 18 Uhr
Samstag und Sonntag: 11 – 18 Uhr
Geschlossen: an den Feiertagen

Diese Broschüre erscheint anlässlich
der Ausstellung
Tina Haase
Wunschkonzert und Fliegestühle
27.6. bis 22.8.2025
Fotos, wenn nicht anders gekennzeichnet:
Tina Haase

Herausgeber:
Kunstverein Kreis Ludwigsburg e. V., 2025
Vorstand: Harald Jahnke, Jessica Widmaier
Schatzmeisterin: Sigrid Ban

Für die Unterstützung
des Projektes danken wir

LUDWIGSBURG
Baden-Württemberg
REGIERUNGSPRÄSIDIUM STUTTGART
Kreissparkasse
Ludwigsburg

KUNSTVEREIN LUDWIGSBURG